

Kültür_
için_
Alan_

Hollanda Dolaşım Programı /
Mobility Program Netherlands

18 - 23 Eylül / September 2023

DutchCu | ture

1. Gün – 18 Eylül / Pazartesi

1. Day – 18 September / Monday

1. Grup (İstanbul-Amsterdam Uçuşu)

13:20 Schiphol Havalimanına Varış / İstanbul - Amsterdam: Uçuş TK 1957

14:00 Tuba'nın rehberliğinde otele yolculuk

15:15 Otele Varış ve check-in: Motto by Hilton Rotterdam

16:00 – 19:30 Serbest Zaman

19:45 Otel lobisinde buluşma ve restorana gidiş

20:30 Restorana varış

Group 1 (Istanbul-Amsterdam flight)

13:20 Arrival to Schiphol Airport Istanbul - Amsterdam: Flight Number TK 1957

14:00 Transfer to the hotel with the guidance of Tuba

15:15 Arrival to the hotel: Motto by Hilton Rotterdam and check in

16:00 – 19:30 Free time

19:45 Meeting at the lobby and transfer to the restaurant

20:30 Arrival to the restaurant

2. Grup (İzmir-Amsterdam Uçuşu)

18:50 Schiphol Havalimanına Varış İzmir - Amsterdam: Uçuş XQ944

19:30 Dicle'nin rehberliğinde restorana yolculuk

20:30 Restorana varış

Group 2 (Izmir-Amsterdam flight)

18:50 Arrival Schiphol Airport Izmir - Amsterdam: Flight Number XQ944

19:30 Transfer to restaurant with guidance of Dicle

20:30 Arrival to the restaurant

Tüm katılımcılar

20:30 – 22:30 Diepnoord restoranında hoş geldiniz yemeği

22:30 Otele dönüş

All together

20:30 – 22:30 Welcome Dinner at Diepnoord

22:30 Transfer to the Hotel

2. Gün – 19 Eylül / Salı

2. Day – 19 September / Tuesday

07:00 – 08:00 Otelde kahvaltı

08:30 – 09:30 Program hakkında bilgilendirme

09:40 – 10:15 Rotterdam Zuid'e yolculuk

10:30 – 11:30 Verhalenhuis Belvédère Ziyareti

12:00 – 13:00 Varia'da Public Food

tarafından öğle yemeği

13:00 – 15:30 Partner Forumu

15:30 – 17:00 Açık networking etkinliği

17:00'den itibaren serbest zaman

07:00 – 08:00 Breakfast at hotel

08:30 – 09:30 Information meeting for the program

09:40 – 10:15 Transfer to Rotterdam Zuid

10:30 – 11:30 Visit at Verhalenhuis Belvédère

12:00 – 13:00 Lunch by Public Food at Varia

13:00 – 15:30 Partner Forum

15:30 – 17:00 Open Network Event

From 17:00 onwards, free time for the participants

3. Gün – 20 Eylül / Çarşamba

3. Day – 20 September / Wednesday

13:30'a kadar serbest zaman

13:45 Otel lobisinde buluşma

14:00 Farklı lokasyonlara yolculuk

a. Theater Babel ya da O. Festival for Opera.

Music. Theatre. (gösteri sanatları)

b. Matrix Rotterdam (müzisyenler)

c. Pompenburg Festival (Görsel sanatlar)

16:00 – 18:00 Matrix Rotterdam'te buluşma ve katılımcılar ile olası proje

partnerlerinin performansı

19:00 – 21:00 Destino'da akşam yemeği

From morning till 13:30, free time for the participants

13:45 Meeting at the lobby

14:00 Transfer to different locations

a. Theater Babel or

O. Festival for Opera. Music. Theatre. (performers)

b. Matrix Rotterdam (musicians)

c. Pompenburg Festival (Visual artists)

16:00 – 18:00 Meeting at Matrix Rotterdam

for the performance by participants and potential collaborators

19:00 – 21:00 Dinner at Destino

4. Gün – 21 Eylül / Perşembe

4. Day – 21 September / Thursday

07:30 – 08:30 Otelde kahvaltı

08:30 Otel lobisinde buluşma

08:45 Amsterdam'a yolculuk

10:00 – 12:00 Podium Mozaïek -

Theater RAST ziyareti

12:00 – 12:45 Podium Mozaïek'te öğle yemeği

13:00 DutchCulture'a yolculuk

14:00 – 15:00 DutchCulture’ da partner forumu
15:30 – 17:00 Açık networking etkinliği
17:15 DutchCulture’dan The Beach’e yolculuk
18:15 The Beach ziyareti
19:00 – 21:00 The Beach’te akşam yemeği
21:00 Rotterdam’a yolculuk

07:30 – 08:30 Breakfast at hotel
08:30 Meeting at the lobby
08:45 Transfer to Amsterdam
10:00 – 12:00 Visit at Podium Mozaiek
and Theater RAST
12:00 – 12:45 Lunch at Podium Mozaiek
13:00 Transfer to DutchCulture
14:00 – 15:00 Partner Forum at DutchCulture
15:30 – 17:00 Open Network Event
17:15 Departure from DutchCulture to
transfer The Beach
18:15 Visit at The Beach
19:00 – 21:00 Dinner at The Beach
21:00 Transfer to Rotterdam

5. Gün – 22 Eylül / Cuma

5. Day – 22 September / Friday

08:30 – 09:30 Otelde kahvaltı
10:00 Otel lobisinde buluşma ve
Museumpark’a gidiş
11:00 Boijmans Depot ziyareti
11:10 – 12:10 Boijmans Depot’da rehberli tur
12:45 – 14:15 Nieuwe Instituut’ye ziyaret
14:30 TENT/Kunstinstituut Melly’ye ziyaret
14:30 – 15:00 İkinci buluşma - Cantina Faustina
tarafından açılış etkinliği
15:00 – 16:00 Ezgi Aktuğ ile Melly turu
16:00 – 18:00 İkinci buluşma - Kapanış etkinliği-
Cantina Faustina tarafından son akşam yemeği
19:00 – 20:30 MAMA Rotterdam,
WORM, V2 ziyareti
21:00 Podium Grounds’ta konser (isteğe bağlı)
23:00 Otele dönüş

08:30 – 09:30 Breakfast at hotel
10:00 Meeting at the lobby and
transfer to Museumpark
11:00 Visit at Boijmans Depot
11:10 – 12:10 Guided tour at Boijmans Depot
12:45 – 14:15 Visit to Nieuwe Instituut
14:30 Visit to TENT/Kunstinstituut Melly
14:30 – 15:00 The Second Date - Opening Act -
catered by Cantina Faustina
15:00 – 16:00 Guided tour by Ezgi Aktuğ at
Kunstinstituut Melly
16:00 – 18:00 The Second Date - Closing event-

Last Supper catered by Cantina Faustina
19:00 – 20:30 Visit MAMA Rotterdam, WORM, V2
21:00 Transfer to Podium Grounds for the
concert (optional)
23:00 Transfer to Hotel

6. Gün – 23 Eylül / Cumartesi

6. Day – 23 September / Saturday

1.Grup (Amsterdam-İstanbul uçuşu)

06:30 – 07:30 Otelde kahvaltı
07:45 Otel lobisinde buluşma
08:00 Schiphol Havalimanı’na yolculuk

Group 1 (Amsterdam-Istanbul flight)

06:30 – 07:30 Breakfast at hotel
07:45 Meeting at the lobby
08:00 Transfer to the Schiphol Airport

2.Grup (Amsterdam-İzmir uçuşu)

07:30 – 08:30 Otelde kahvaltı
09:00 – 12:15 Serbest zaman
12:30 Otel lobisinde buluşma ve öğle yemeği için
Regina Rotterdam’a yolculuk
13:00 – 14:00 Regina’da öğle yemeği ve gün
değerlendirmesi
14:30 Otele dönüş
15:00 Schiphol Havalimanı’na yolculuk

Group 2 (Amsterdam-Izmir flight)

07:30 – 08:30 Breakfast at the hotel
09:00 – 12:15 Free Time
12:30 Meeting at the lobby and transfer to Regina
Rotterdam for Lunch
13:00 – 14:00 Lunch at Regina and feedback round
14:30 Back to the Hotel
15:00 Transfer to the Schiphol Airport

Kurumlar / Organizations

DutchCulture

DutchCulture, uluslararası kültürel işbirliklerine yönelik bir ağ ve bilgi kurumu olarak Hollanda’nın kültür ve yaratıcı sektörünü, kamuyu ve diplomatik makamları uluslararası hedeflerini gerçekleştirmede destek sağlıyor.

Uluslararası kültürel işbirliği konusunda bilgi, danışmanlık ve eğitim veren DutchCulture, uluslararası kültürel amaçlarınızın doğrultusunda size bu alanda yer edinmenize yardımcı olabilir. DutchCulture, kültür ve

yaratıcı profesyonelleri, kuruluşları, kamu yetkililerini ve ağları uluslararası kültürel işbirliğinde birbirleriyle ve uluslararası ortaklarla buluşturur. Başarılı işbirlikleriyle ilgili gelişmeleri tespit ederek bu bilgi ve içgörülerini kültürel ve yaratıcı sektörlerle paylaşır, tema ve alanları araştırır.

DutchCulture is the network and knowledge organisation for international cultural cooperation, supporting the Dutch cultural and creative sector, public authorities, and diplomatic posts in the pursuit of their international ambitions

If you have international cultural ambitions, DutchCulture can help you gain a footing on the international stage. DutchCulture gives information, advice, and training on international cultural cooperation. They connect cultural and creative professionals, organisations, public authorities, and networks with each other and international partners in international cultural cooperation. They identify developments and investigate themes and domains relevant to successful collaboration. They share knowledge and insights with the cultural and creative sectors.

ArtsMap

ArtsMap, kültür ve sanatın birleştirici gücünden faydalanarak sanatçılar, kurumlar, sivil toplum kuruluşları, toplum ve bireyler arasında sürdürülebilir diyaloglar geliştirmeyi amaçlıyor. ArtsMap'in ana hedefleri arasında, kültür ve sanat aktörlerinin yer aldığı küresel çapta bir haritalama sunmak; yeni işbirliği projelerinin doğabilmesi adına işbirliklerini tanıtmak ve bir araya getirmek; yaratıcı ve sürdürülebilir bağlantılar kurabilmek adına kapasite sağlamak yer alıyor.

ArtsMap platformu, Kasım 2017'den itibaren Türkiye ve Hollanda'nın kültür sanat alanında aktif çalışan önemli aktörlerin ve devlet temsilcilerinin işbirlikleri ile kuruldu. ArtsMap, Türkiye'deki ilk kültürel hızlı buluşma oturumunu (speed dating) Hollanda Kültür Ofisi ve çeşitli ortakların işbirliğinde düzenlenen Devam Eden Bağlantılar programında gerçekleştirildi. Farklı disiplinlerden kültür aktörleri, kurumlar ve bağımsız gruplar ile benzer konseptleri hayata geçirmek isteyen sanatçılar, ArtsMap platformunu kullanarak bağlantılar kurmak üzere bir araya geliyor ve ortak üretimler gerçekleştirebiliyor.

ArtsMap aims to develop sustainable dialogues between artists, institutions, non-governmental organizations, the public and individuals by making use of the unifying power of art and culture. The main goals of the ArtsMap are to display a globally-

centered mapping of cultural and artistic actors; to introduce and bring together partners so that new joint projects can be born; and to build capacity for reative and sustainable connections.

The foundation of the ArtsMap platform was laid on the collaboration between important actors from the arts and culture field of Turkey and the Netherlands, as well state representatives, starting from November 2017. ArtsMap launched its first cultural speed dating session in Turkey during the program 'Ongoing Connections' organized by the Dutch Cultural Office in cooperation with various partners. Under the ArtsMap different cultural actors, institutions, and also independent groups in the field shared the same purpose or artists who wanted to realize similar concepts may come together and realize co-productions by simply using this platform to connect.

Boijmans Depot

Depot Boijmans Van Beuningen müzenin tüm koleksiyonuna ev sahipliği yapmakla birlikte ziyaretçilere, kapalı kapılar ardında bir müzenin nasıl çalıştığını gösteriyor. Müzenin bu kısmı yükseltilmiş raflar, askılar ve kutuların içerisinde sanat eserlerinin muhafaza edildiği 14 bölümden oluşuyor. Merdiven ve asansör ile oluşturulan ziyaretçi rotasında resim, metal nesnelere, organik ve inorganik malzemeler ve siyah-beyaz fotoğraflara ayrılmış bölümlerin yanı sıra, neme ve sıcaklığa duyarlı şekilde iklimlendirilmiş bölümleri izleyebilirsiniz. Rehberler eşliğinde koleksiyon saklama alanı ziyaretleri de mümkün.

Depot Boijmans Van Beuningen preserves the museum's entire art collection and takes care of it, and offers visitors a behind-the-scenes view of how a museum works. In the depot, fourteen compartments are fitted with shelves, racks and cabinets for all different kinds of artworks. There are compartments for paintings, metal objects, organic and non-organic materials, and black-and-white and colour photography. The depot compartments have climate control; the temperature and humidity are kept stable. From the circulation route, the stairs and the lift you can see the artworks from a variety of angles. Accompanied by a guide, you can also enter a storage compartment.

Kunstinstituut Melly

Kunstinstituut Melly öncelikle, günümüz görsel sanatçıları ve kültürel üreticilerin fikir ve çalışmalarının sergilenmesi ve tartışılması amacıyla hizmet eden bir sanat evi olarak faaliyete başlamıştır. Kurum bugün, esas amacı olan çağdaş sanat ve teorinin sunumunun gerçekleştirilebilmesine yönelik olarak

sergiler düzenliyor, sanat alışverişine aracılık ediyor ve eğitim ve işbirliği faaliyetleri geliştirip bunları yayınlıyor ve ortak öğrenme eylemine imza atıyor. Başka bir deyişle, farklı bilgi biçimlerini mekansallaştırıyor ve toplumsallaştırıyor. Toplumsal katılım bu yaratıcı süreç ve sanatsal çıktılarının içinde yer alıyor. Enstitü sanat ve teorinin bu şekilde tecrübe edilmesini, andan keyif almak ve kültür ile ve kültür hakkında öğrenme açısından çok kritik olduğuna inanıyor. Özellikle günümüze dair olana meydan okuyan sorgulamalar ve ifade yöntemleri kullanan angaje kitleler ve sanatçılarla çalışmaktalar. Bu kişiler ilham verici türde fikirlerle ilgileniyor ve toplumsal tartışmaları teşvik etmeleriyle tanınıyor. Ayrıca, Kunstinstituut Melly günceli odağında tutarken, sanatın geçmişte nasıl üretildiği ve tecrübe edildiğine de ilgi gösteriyor ve sanatın şekillendireceği farklı geleceğin hayalini kuruyor. Burada sanat bir hareket; öğrenmek ise bulaşıcı.

Kunstinstituut Melly was originally conceived as an art-house with a mission to present and discuss the ideas and work created today by visual artists and cultural makers. To fulfill the core mission of presenting contemporary art and theory, they organize exhibitions, commission art, publish and develop educational and collaborative initiatives. In doing so, they apply a practice of collective learning. This means they spatialize and socialize different forms of knowledge. Public engagement is intrinsic to their creative processes and artistic outcomes. The institute believes that experiencing art and theory this way is vital to enjoy our present and learn with and about culture. They have especially worked with artists and engaged audiences who pose challenging inquiries and articulations of our present. They are interested in catalyzing thought and have been known for inspiring public debates. And while Kunstinstituut Melly's program considers the contemporary, it also regards how art has been created and experienced in the past, and it imagines the many futures art can come to shape. Here, art is a motion; learning is porous.

MAMA Rotterdam

MAMA görsel kültüre yönelik çağdaş sanat ve pop kültür alanında çalışan genç yeteneklerin yaratıcı çalışmalar yapabileceği bir platform. Platform; sergi, kitap ve dergiler üretmenin yanı sıra performans ve etkinlikler düzenleyerek Hollandalı ve uluslararası sanatçıları temsil ediyor. MAMA, kurulduğu 1997 yılından beri yeni altkültür ve kültürlerarası çalışmalara ifade olanağı sağlıyor.

MAMA is a platform for visual culture and young talent – a gateway for young makers at the cutting

edge of contemporary art and popular culture. MAMA makes exhibitions, books, and magazines, organizes performances and events, presents and represents young artists at home and abroad, and is part of an international network. Founded in 1997, MAMA provides a platform for the expressions of new subcultures and countercultures.

Matrix Rotterdam

Rotterdam merkezli Matrix, genç ve çeşitli müzik türlerinde üretim yapan sanatçılara yönelik yaratıcı ve özgün küçük bir sahne olarak 57 yıldır şehrin folk müzik severleri için önemli bir yer tutuyor. Sahne, yıllardır farklılıklara açık bir şekilde birçok müzisyenin ilk performansını da gerçekleştirdiği yer olarak tanınıyor.

Matrix Rotterdam is a small, unique stage, where there is a solid foundation for young, culturally diverse musicians, who find fertile ground for their creativity. Matrix Rotterdam has been an important place in the heart of Rotterdam for more than 57 years as a small stage for folk music. It is a place where differences are offered and where many performing musicians have gained their first stage experience.

Nieuwe Instituut

Nieuwe Instituut, tasarımcılar ve dijital yaratıcı aktörlerle birlikte barınma problemi, iklim krizi ve yapay zekanın yükselişi gibi toplumsal konulara odaklanıyor. Tasarımcıların çalışmalarını sergilerken, aktörleri bir araya getiriyor; deneyim paylaşımı ve geliştirme çalışmalarında bulunuyor. Nieuwe Instituut, 4 milyon çizim, model, fotoğraf, mektup ve dijital dosyayı içeren Hollanda Mimari ve Kentsel Tasarım Ulusal Koleksiyonu gibi dünyanın en büyük koleksiyonları aracılığıyla tasarım sektörünün geçmişine sahip çıkıyor. Bununla birlikte, bahçe ve peyzaj tasarımı alanında arşiv ve tasarım arşivi çalışmalarını koruma bağlamında irdeleyerek ağ gelişme (network) çalışmaları yürütüyor. Hollanda'dan ve dışından erişime açık alan olan koleksiyon araştırma ve sergileme çalışmaları için kullanılabilirken, mimari koleksiyon çevrimiçi olarak ya da Araştırma Merkezi'nde kamuyla buluşuyor.

Nieuwe Instituut focuses on major developments in society, such as the housing shortage, the climate crisis, and the emergence of artificial intelligence. Designers, including architects and digital creatives, make an important contribution to these developments. Nieuwe Instituut shows the work of designers, brings people together, and collects, develops and shares knowledge. Nieuwe Instituut looks after the past of the design sector. The National Collection of

Dutch Architecture and Urban Design is one of the largest architectural collections in the world, with some four million drawings, models, photographs, letters and digital files. In addition, the institute works in a network context to preserve design archives and archives in the field of garden and landscape architecture. The collection is used for research and exhibitions in the Netherlands and abroad. The architecture collection can be consulted online or in the Research Centre, which is open to the public.

Podium Mozaïek

Amsterdam'ın batısında Bos en Lommerweg'te konumlanan Podium Mozaïek şehir tiyatrosu ve cafe-restoranıyla gençlere ve yetişkinlere yönelik tiyatro, müzik, komedi, sözlü hikaye anlatımı ve dans gibi uluslararası ve ulusal örneklerle ev sahipliği yapıyor. İlkokul ve ortaokul seviyesinde kültürel eğitim temelli çalışmalar ile genel izleyiciye yönelik kapsamlı programlarıyla tanınan Podium Mozaïek'in bünyesi altında Theater Rast, Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE), DEGASTEN ve Re-ART bulunuyor..

Podium Mozaïek is a metropolitan theatre with café-restaurant in Amsterdam West, located in the former Pniëlkerk on the Bos en Lommerweg. The program of Podium Mozaïek is for young and old and offers theater, music, comedy, spoken word storytelling, dance and all possible crossovers between from home and abroad. With cultural educational trajectories for primary and secondary education and in-depth peripheral programs for everyone. Theater Rast, Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE), DEGASTEN and Re-ART are their house companies.

Public Food

Public Food, yemeğin birleştirici gücü yanı sıra ayrıştırıcı da olabildiği düşüncesiyle gıda adaleti üzerine çalışan bir kurum. Ne yediğimiz ile nasıl yediğimiz arasında oluşan eşitsizlikler, ötekileştirilmiş mahallelerde artan obezite ve şişmanlık problemleri, sağlıksız ve işlem görmüş gıdaların ucuz ve ulaşılabilir olmasına karşın sağlıklı ve besleyici besinlerin yüksek fiyatlandırılması ve erişilebilirliğinin engellenmesi gibi konulara odaklanıyor. Gıdanın besleyici ama hasta da edebilen kapitalleşmiş bir iş modeli olarak sunulmasını problemin temel kaynağı olarak gören Public Food; proje geliştirme, eylem araştırmaları, strateji ve eğitim gibi çeşitli araçlar ile sosyal, ekolojik ve demokratik bir gıda sistemi üzerine çalışıyor.

Public Food is an organization working on food justice. It is often said that food connects, but the opposite is true as well. In what we eat and how

we eat, inequalities become manifest. Overweight and obesity prevail in marginalized neighborhoods. Unhealthy and processed food is cheap, subsidized, marketed and readily available, while fresh and nutritious food is more expensive, and thus less accessible. Food is nutritious and sickening and both are capitalized as business models. That is the gist of the problem. And precisely the elephant in the room too. Public Food works on the junction of project development, action research, strategy and education in order to create working alternatives for the social, ecological and democratic issues of our food system.

TENT

Rotterdam merkezli çağdaş sanat platformu TENT, hem kentten hem de şehir dışından sanatçıların katılımıyla sergi, yeni üretimler, eğitim projeleri, performans ve etkinlikler düzenliyor, misafir programı kapsamında yerel ortakları ve inisiyatifleri ağırlıyor. Rotterdam'ın dinamik şehir kültürünü odağına alan platform şehir özelinde olduğu kadar dünyada da tartışılan başlıklara odaklanıyor. 9 Eylül 1999 günü Witte de Withstraat 50'de kapılarını açan ve Rotterdam'ın çağdaş sanat çalışmalarını disiplinlerarası ve uluslararası geniş bir ölçekte sunmayı hedefleyen platform CBK (Görsel Sanatlar Merkezi) sergi departmanını da oluşturuyor.

TENT is the platform for contemporary art in the Rotterdam context. They realize exhibitions, new productions, educational projects, performances and events with artists from the city and elsewhere, and host local partners and initiatives in our guest programme. Rotterdam's vibrant urban culture is the basis for their activities, informing their engagement with topics and developments that matters here, as well as in the world around. TENT forms the exhibitions department of CBK (the Center for Visual Arts) Rotterdam. On 9 September 1999, TENT opened its doors at Witte de Withstraat 50. TENT was established to show Rotterdam's contemporary art in a broad context, with a great deal of attention to the interdisciplinary and international character that typifies Rotterdam art.

Theater RAST

Theater RAST sanat direktörleri Celil Toksöz ve Şaban OI tarafından Amsterdam'da kurulmuş bir tiyatro topluluğu. Her iki isim de Türkiye'de doğmuş olsa da 30 yılı aşkın bir süredir Hollanda'da yaşıyorlar. Theater RAST 20 yıldır hayatta ve güncelle güçlü bağları olan ve yer yer eleştirel tiyatro performanslarıyla tanınıyor. Bu 20 yıl boyunca Türkiye ve oradaki tiyatro sektörüyle her zaman yakın temasını sürdürdü. RAST, hikayeleri yazarlar, oyuncular ve genç sanatçılarla

birlikte oluşturuyor. Meseleleri kişisel alana çektiğimiz özgün bir tarzımız var. Müzikal performanslar sırasında mizah her zaman dramla bir arada. Bu hikayeler aracılığıyla RAST Hollanda'nın yanı sıra Avrupa'nın diğer ülkeleri, Türkiye ve Irak'tan gelen çok farklı profillere sahip seyirciyle yakın bir bağ kurmuş durumda. RAST'in sahneye koyduğu tiyatro dünyayı değiştirme iddiasında olmasada insanların belli sorunlara karşı bakışını değiştirebilir ve birbirine karşı gelen insanlar arasında köprü kurabilir. Bu yeni hikayeler, tiyatronun sunduğu müzik tiyatrosundan hikaye anlatıcılığına ve klasik librettolara varan geniş yelpazedeki biçimlerin yardımıyla anlatılıyor. RAST kültürlerarasılığın, kendi köklerinden ilham alarak beslendiğinde içi boş bir kavram olmadığını ortaya koyuyor.

Theater RAST is an Amsterdam-based theatre group founded by artistic directors Celil Toksöz and Saban Ol. Both born in Turkey, they have already lived for more than 30 years in the Netherlands. Theater RAST has existed for almost 20 years and is known for its engaged, sometimes critical theatre performances. Throughout these 20 years, there has always been a close contact with Turkey and its theatre industry. RAST creates stories together with the writers, actors and emerging artists. We have a unique way of making conflicts personal: in musical performances, where humour always lies right behind tragedy. With these stories, RAST engages a very diverse audience throughout the Netherlands, but also abroad: in Europe, Turkey and Irak. The theatre which RAST produces cannot change the world, but it can change people's views on particular issues and connect people who threaten to oppose each other. These new stories are told with the help of the wide range of forms that theatre has to offer: from music theatre to storytelling or classical libretto's. RAST shows that interculturalism is not an empty concept when you fill it with your own origins and inspiration.

The Beach Amsterdam

Amsterdam merkezli bir atölye ve buluşma noktası olan The Beach, 2009 yılından beri sosyal sürdürülebilirlik çözümlerine odaklanarak sürdürülebilir tasarım alanında birlikte tasarlama (co-design) projelerini Wildemanbuurt sakinleri, paydaşlar, tasarımcı ve sanatçılarla birlikte hayata geçiriyor. The Beach inisiyatiflere alan açarken, birlikte yeni projeler düşünüp ortaklıklar geliştiriyor.

The Beach is a workshop and hub for sustainable design based in Amsterdam. Since 2009, The Beach has been working on co-design projects in which they design socially-sustainable perspectives and/or

solutions for issues in and around the Wildemanbuurt in Amsterdam Nieuw-West with residents, other stakeholders and designers & artists. The Beach gives space to initiatives, thinks along with them and develops new projects with various partners.

Varia Zone

Bizi çevreleyen teknolojilere ilişkin eleştirel anlayışlar geliştirmeyi amaçlayan Varia, 2017 yılında üyelerinin çalışmalarını paylaşma ve farklı dinamikler arasında geçici veya yarı kamusal anlar düzenleme ihtiyacından yola çıkan Rotterdam merkezli bir girişim. Varia, kolektif bir şekilde fiziksel ve dijital altyapılar oluşturmaya yönelik araçları deneyime açıyor.

Varia is a Rotterdam based initiative, which started in 2017 from the need to open up their members' practices and organise ad-hoc public or semi-public moments among different configurations; at its core it aims at developing critical understandings of the technologies that surround us. Varia experiments with tools for building physical and digital infrastructures in a collective way.

Verhalenhuis Belvédère

Verhalenhuis Belvédère, sanat, kültür ve bireysel hikayeler aracılığıyla insanları bağlama hedefiyle insanlar, topluluklar ve değişen şehirleri birbirlerine göstererek kentlerin kültürel ve sosyal gelişimine katkı sağlıyor. Kurum fotoğraf sergileri, dinleti ve performanslar, şehirde keşif turları, ilham veren programlar, yayınlar, etkinlikler, Volkskeuken (People's Kitchen) gibi yeme kültürü ve tanışma programlarıyla çeşitli hikayeler sunuyor. Etkinlik biçimleri çeşitlilik gösterse de çalışma metodu her zaman misafirperverlik, pozitiflik, kişisellik ve ilham verme odaklı uygulanıyor. Deneyimli bir tur rehberi eşliğinde Katendrecht ve Rotterdam bölgesini bireysel hikayeler üzerinden keşfedeceğiz.

Verhalenhuis Belvédère wants to connect as many people as possible with each other and with the city through art, culture and (personal) stories. Verhalenhuis Belvédère makes people, communities and the changing city visible to each other and to a wide audience and thus contributes to the cultural and social development of the city. The organization presents stories in the form of (photo) exhibitions, (listening) performances, (city) discovery tours, inspiration programs, publications, events and eating and meeting programs such as the Volkskeuken (People's Kitchen). The form is always different, the working method the same: hospitable, positive, personal and inspiring. On location and at the home

base. Together with an experienced tour guide, we will have a walking tour conducted in English, and get to know the Katendrecht area of Rotterdam through personal stories.

Notlar / Notes: